フェスタ 待機場所・集合演奏時刻

No	プログラム名	集合場所	待機場所	待機	演奏
0	会場あっため隊		下手	13:00	13:05(15分)
1	下諏訪町木遣保存会　（誘導）		上手	13:25	13:30(7分)
2	ハート・オブ・アラスカ		客席2B北通路・客席2F北通路	13:20	13:37(7分)
3	保育のうたごえ	若里ホール	上手・下手	13:35	13:47(8分)
4	しあわせいっぱい		客席2B南（待機済）　「立つ」		＊13:57(8分)
	〈会場とともに１〉		客席2B北（待機済）		＊14:05(7分)
5	ともしびは　（誘導）		上手・下手（伴奏者）	13:57	14:14(20分)
			上手・下手（全員）	14:05	
6	女性のうたごえ合同	**14:00** 客席2F	客席2F　「立つ」		＊14:36(8分)
	〈会場とともに２〉		客席2B北		＊14:44(7分)
7	ぞうれっしゃがやってきた	**14:10** 1F待機場、２階待機場	上手・下手・２階	14:35	14:53(20分)
8	うたえば青春		客席2B北　「立つ」		＊15:15(8分)
9	日本海の絆	**15:05** 1F待機場(平1～平4、１段～5段) 2F待機場(６段目～９段目)	上手・下手・２階	15:15	15:24(15分)
10	大地讃頌　（中村・寺島 誘導）	**15:25** 1F待機場	上手・下手	15:35	15:41(3分)
	〈島田秀平のステージ〉　（誘導）		2F北通路	15:40	15:44(6分)
11	いのちのステージ	**15:25** 1F待機場(平1～平4、１段～5段) 2F待機場(６段目～９段目)	上手・下手・２階	15:40	15:51(6分)
12	青年合同				15:57(6分)
	オムニバスを歌う人は、いのちのステージ/青年に出演する際、女性:白ブラウス、男性:黒上着を持参してステージに立つ				
13	男声合唱	**15:45** 1F舞台裏	上手・下手	15:55	16:05(8分)
14	人間の歌　（のみの人）	**15:55** 1F待機場(平1～平4、１段～5段) 2F待機場(６段目～９段目)	上手・下手・２階	16:05	16:16(4分)
15	オムニバス　いのちのふるさと				
	（安広、新実、信長、戸谷、門 誘導）		下手	16:15	16:20(8分)
	合唱	**16:05** 1F待機場(平1～平4、１段～5段) 2F待機場(６段目～９段目)	上手・下手・２階	16:10	16:29(15分)
16	大阪へ引き継ぎセレモニー		上手・下手	16:35	16:46(5分)
17	全国合同（新世界）（池辺・門 誘導）		下手	16:45	16:52(5分)
	合唱（新世界のみの人）	**16:30** 2F待機場(６段目～９段目)	２階	16:40	

演奏人数と入場・退場数

入場数	演奏人数	退場数
	146	全員(146)
全員(388)	388	全員(388)
ー	(客席)348	ー
	8	
	(100)	
ー	(客席)498	ー
	8	
全員(796)	796	全員(796)
ー	(客席)229	ー
全員(322)	322	32
129	419	全員(419)
	1	
全員(349)	275	
	231	315
117	153	20
335	468	全員(468)
全員(619)	619	160
12	470	

1113版

「立つ」は、MCが入り、照明が入る前にイスからの立上る

＊は演奏開始時刻

人数は若干の差異がありますが、目安として下さい